



Agencia  
per la Promozione  
Culturale di L'Aquila



Provincia  
dell'Aquila



Comune  
Dell'Aquila



## I CONCORSI DEL FESTIVAL

**Cortometraggi d'eccezione**  
*(già vincitori in altri festival internazionali)*  
**Cortometraggi professionali**  
**Cortometraggi amatoriali**  
**Cortometraggi di animazione**  
**Cortometraggi documentari/reportage**

## I LUOGHI DEL FESTIVAL

L'Aquila  
**Cinema Massimo**, c.so Federico II, 63  
**Circolo Querencia**, via dei Guelfi, 13  
**Cinema Don Bosco**, via Don Bosco, 6

**Presentazione festival ingresso gratuito**  
**Costo abbonamento € 3,00 per 6 ingressi**

*Info:*  
<http://www.cleves.it>  
e-mail: [info@cleves.it](mailto:info@cleves.it)



*Associazione organizzatrice:*  
L'Idea di Cléves

*Direttore artistico:*  
Gianluca Arcopinto

*Giuria:*  
Gianluca Arcopinto,  
César Meneghetti,  
Elisabetta Pandimiglio,  
Piercesare Stagni,  
Andrea Fornari.

*Si ringrazia:*  
il Circolo ARCI "Querencia"

# 27 - 30 OTTOBRE

## FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA BREVE

CINEMA MASSIMO - CINEMA DON BOSCO - CIRCOLO QUERENCIA  
L'AQUILA



C.N. G-4/0862.317054



[www.cleves.it](http://www.cleves.it)

# PROGRAMMA FESTIVAL

LUNEDÌ 27

ore 18.00  
ingresso gratuito

## Cinema Massimo

Presentazione del festival

*Intervengono:*

### Stefania Pezzopane

Presidente della Provincia dell'Aquila

### Anna Maria Ximenes

Assessore alla Cultura del Comune dell'Aquila

### Luca D'Innocenzo

Presidente ADSU L'Aquila

### Maria Luisa Capanna

Responsabile ADSU L'Aquila

### Federico Pisani

Direttore C. Commerciale "L'Aquilone"

### Gianluca Arcopinto

Direttore Artistico

### Ciro Cannavacciuolo

Presidente Circolo Querencia

### Federico Vittorini

Presidente Ass. L'Idea di Clèves

### modera Daniela Braccani

giornalista TVUno

ore 18.30  
ingresso gratuito

## Cinema Massimo

Proiezione Cortometraggi d'excellence

**Ah ma**, di Anthony Chen (Singapore)

*Menzione Speciale al Festival di Cannes*

**Cirurgia (Chirurgia)**, di Alberto Gonzales (Spagna)

**Still Alive**, di Laurent Pernot (Francia)

**Maquina (Macchina)**, di Gabe Ibanez (Spagna)

**ElektraZenSuite**, di Alessandro Brucini (Italia)

**Traumalogia (Traumalogia)**,

di Daniel Sanchez Arevalo (Spagna)

**Las horas muertas (Le ore morte)**,

di Haritz Zubillaga (Spagna)

ore 21.00  
in abbonamento

## Cinema Don Bosco

Proiezione Cortometraggi

**Entre-tiempo (Between time)**,

di Dannah Giselle Michinski (Argentina)

**Days of Love**, di Eric Magnusson (Norvegia)

**La ritirata**, di Elisabetta Bernardini (Italia)

**Breve cuento sobre la aparicion espontanea de un arbor imaginario**,

di Pepe Avila del Piho (Messico)

**La valigia**, di Daniele Niola (Italia)

**Caes Marinheiros**, di Joana Toste (Portogallo)

**Un occhio non dimentica**,

di Giuseppe Chiesa (Italia)

**E se i posti fossero due**,

di Paolo Budassi Frajese (Italia)

**Suzuki & Co.**, di Kazuo Kono (Giappone)

**La petite fille aux allumettes**,

di Kaja Rozanska (Francia)

**Homem da meia noite**,

di Paolo Santagostino (Italia)

MARTEDÌ 28

ore 18.00  
in abbonamento

## Cinema Don Bosco

Proiezione Cortometraggi

**Café l'amour**, di Giorgio Valentini (Italia)

**He who laughs last...**, di Miroslav Jovic (Serbia)

**Milbe (Acaro)**, di Karl Tebbe (Germania)

**Just in God**, di Giorgio Carella (Italia)

**Not the end**, di Clemens Steiger (Svizzera)

**Things you think: Poor and Rich**,

di Fee Zingler (Germania)

**Frenzycaine**, di Alberto Ravanelli (Italia)

**Ciao tesoro**, di Amedeo Procopio (Italia)

**La paura più Grande**, di Emanuele Michetti (Italia)

**Corti di scuola giovanile**, di AA.VV. (Argentina)

**Murgia, un viaggio intorno alla memoria**,

di Cosimo Terlizzi (Italia)

**The snow must go on**, di Andrea "haero" Fabellini

(Italia)

ore 21.00  
in abbonamento

## Cinema Don Bosco

Serata Autori Abruzzesi

Presenta **Daniela Braccani**

*Incontro con* **Fabio Traversa** attore e regista

**Isso, Malvina e altri briganti... una storia**

**impossibile?**, di Fabio Traversa

Proiezione Cortometraggi

**Vivete o morire**, di Maurizio Forcella (Teramo)

**La medicina**, di Ettore Santori (Pescara)

**Apri gli occhi e muori**, di Stefano Ianni (L'Aquila)

**Domani, forse**, di Antonio Paolucci (Pescara)

**Vendetta fascista**, di Enrico Mantova (studente

presso l'Università dell'Aquila)

**Alain è qui**, di Gabriele Sabatino (L'Aquila)

**Personaggi stanchi appesi ad un pentagramma**,

di Sandro Donadio (L'Aquila)

MERCOLEDÌ 29

ore 18.00  
in abbonamento

## Circolo Querencia

Proiezione cortometraggi

**Save the world**, di David Casals Roma (Spagna)

**Calligrafitty**, di Bob Mc Kenna (Canada)

**Juego (Gioco)**, di Ione Hernandez (Spagna)

**Bem vigiado**, di Santiago Dellape (Brasile)

**Un vaso de soda (Un bicchiere di soda)**,

di Adriana Yurcovich (Argentina)

**Acqua**, di Mauro Magazzino (Italia)

**Sunrise**, di Alessandro Tresa (Italia)

**Veglia**, di Michele Rho (Italia)

**Aral - Death of a sea**, di Dimitri Udovicki (Russia)

**Donut heaven**, di Annetta Marion (USA)

ore 21.00  
in abbonamento

## Circolo Querencia

Proiezione cortometraggi a tema sociale

**Stasera torno prima**, di Libero De Rienzo e

Mariella Nava (Italia)

**Taxi Wala**, di Lola Frederich (Francia)

**I want to be a pilot**, di Diego Quemada Diaz  
(Kenya/Spagna)

**Felix**, di Andreas Utta (Germania)

**Freedom**, di Wahid Khan (Pakistan)

**El relevo (Cambio)**, di David Gonzalez (Spagna)

**L'oro rosso**, di Cesare Fragnelli (Italia)

**Nijuman no Burei (20000 Fantasm)**, di Jean  
Gabriel Periot (Francia)

**Occhi chiusi**, di Martino Frera (Italia)

**Droomtijd (Dreamtime)**, di Tom Van Amermaet  
(Belgio)

**Dialogue**, di Shabram Ahmadz (Iran)

GIOVEDÌ 30

ore 21.00  
in abbonamento

## Cinema Massimo

Presenta **Fabiana Costanzi**

Proiezione e premiazione vincitori  
delle varie categorie

